

CRONACA CITTADINA

Visibilità ridottissima in città e campagna

Si viaggia a tentoni in un mare di nebbia

Chiuso l'aeroporto di Caselle - Soltanto in mattinata la caligine si è un po' diradata - Scontri a catena, ma non gravi - In corso Francia: un tram investe un carro attrezzi ed è a sua volta tamponato da un altro «6» - E' necessario che tutti i semafori funzionino anche di notte

La nebbia che ieri pomeriggio è calata sulla nostra regione è rimasta fittissima a causa dell'assenza di vento: anche allamano la città e tutta la provincia erano immerse in un mare di nebbia. La circolazione era quasi nulla: la visibilità oscillando gravemente tra i 50 e i 100 metri. In certi punti, specie alla periferia, la circolazione era quasi bloccata. Soltanto nella tarda mattinata la nebbia si è diradata un po' nel centro della città. Alle centrali di impieghi e fra auto accidenti si sono registrati altri scontri, ma per fortuna nessuno ha avuto gravi conseguenze ed i danni sono stati limitati perché la velocità dei veicoli era ridottissima, quasi a passo d'uomo.

In corso Francia un tram linea 5 ha investito, poco prima di piazza Massimo, un carro attrezzi dell'Atm fermo sulla rotella. A causa della nebbia fittissima il manovratore, Oddo Tasso, che è rimasto lievemente ferito al viso dalla scheggia di vetro del parabrezza, aveva scorto l'ostacolo soltanto a 5 metri di distanza.

Mentre i passeggeri mar-

devano dalla vettura bloccata, un altro tram della medesima linea ha tamponato, alcuni centimetri più avanti, un altro tram della medesima linea. I tamponamenti sulla provinciale Orbasano-Bellinzona. Una «600» è finita contro un camion e poi è stata investita da un pullman che la seguiva. La macchina del guidatore si è ferita lievemente ad un ginocchio. Qualche difficoltà c'è stata anche nella comunicazione ferroviaria: i treni passeggeri hanno subito limitati ritardi sia negli arrivi che nelle partenze. Rallentamenti più forti si sono registrati nelle stazioni ed allo snellimento perché la densa nebbia rendeva difficile la mar-

ciare per la composizione dei convogli.

L'aeroporto di Caselle, chiuso al traffico, non è stato più riaperto: gli aerei non partono e non arrivano approssimativamente.

Secondo i meteorologi la nebbia è conseguente, oltre che all'assenza di ventilazione, all'alta pressione ed al potenziale elettrico molto elevato. Previsione che il fenomeno continuerà oggi e domani accentuandosi durante la notte.

In questa condizione i sup-

plimenti alla prudenza appaiono ovvii: chiunque è alla guida di un veicolo motorizzato è necessariamente costretto, per la mancanza di visibilità, a procedere a velocità ridottissima. Appare indispensabile, invece, un provvedimento: mantenere in funzione non soltanto di giorno ma anche di notte, tutti i semafori. Il pericolo più grave di incidenti è proprio agli incroci che il veicolo solitario all'ultimo momento, le luci verdi a rosso dei semafori al sicuro, invece, qualche metro prima o dopo è sufficienti per costretti agli automobilisti di stare in guardia e di evitare scontri.

La signora Costanza Orsato che abita al secondo piano ha raccontato di aver visto per l'ultima volta martedì e po-

Mentre prosegue il controllo dei risultati per il Comune

Proclamati nel pomeriggio gli eletti alla Provincia

Non si è registrato alcun mutamento all'esito ufficiale più noto - Le segreterie affrontano il problema della formazione delle nuove giunte - Atteggiamento prudente degli esponenti politici

Nella «sala rosa» del Municipio proseguono le operazioni di controllo dei risultati elettorali per il Comune. L'ufficio centrale, diretto dal presidente del Tribunale dott. Martino, deve esaminare i verbali dei 180 seggi, le schede di contestazione, i voti di preferenza. Un lavoro che richiederà parecchi giorni. La proclamazione dei nuovi eletti

al Consiglio comunale è prevista fra una settimana. Vi saranno sorprese rispetto ai dati ufficiali già noti? Qualche spostamento, in base a tale rivelazione, potrebbe verificarsi tra gli eletti. Analoghi lavori al Palazzo di Giustizia dove avviene il controllo dei verbali delle elezioni provinciali. Truffato è presidente del consiglio di Cassazione dott. Ottavio L'o-

ferma. Tuttavia i candidati che figurano primi assoluti nel conteggio ufficiale e non definitivo delle «preferenze» attendono con ansia il verdetto ufficiale.

La segreteria dei partiti, intanto, affrontano il problema della formazione delle nuove giunte. In Comune e alla Provincia vi saranno amministrazioni di centro o centro-sinistra? Gli esponenti politici hanno assunto un atteggiamento prudente. Le do-

Morta la maestra scrutatrice trovata rantolante nell'alloggio

La scrutatrice trovata rantolante in un alloggio in via Caboto 28, è mancata nella notte. All'ospedale Mauriziano, dove era ricoverata, la polizia cerca ora di fare luce sui fatti che provocano alcuni punti oscuri.

Maria Vittoria Isola, 51 anni, maestra, vivente sola da quando, quattro anni fa, morì la madre. La Isola era stata trovata rantolante nel pavimento dell'appartamento al 28, al piano 1° di via Caboto 28. Da due giorni la donna non usciva di casa e non rispondeva al telefono.

La signora Isola era stata trovata rantolante in un alloggio in via Caboto 28, è mancata nella notte. All'ospedale Mauriziano, dove era ricoverata, la polizia cerca ora di fare luce sui fatti che provocano alcuni punti oscuri.

La Isola era stata trovata rantolante nel pavimento dell'appartamento al 28, al piano 1° di via Caboto 28. Da due giorni la donna non usciva di casa e non rispondeva al telefono.

La Isola era stata trovata rantolante nel pavimento dell'appartamento al 28, al piano 1° di via Caboto 28. Da due giorni la donna non usciva di casa e non rispondeva al telefono.

Il grande giorno delle Caterinette

Ieri sera hanno presentato gli abiti che si sono confezionate perdendo molte ore di sonno - Li indosseranno domani per il loro vigilone - Alla festa debutterà anche un complesso vocale - La proclamazione della «Sartina d'Italia» e della «Caterinetta 1965»



Lidia Vignone, in arte «Gidria», indossatrice dell'anno



Le «Caterinette 1965» e la «Sartina d'Italia»

La «Caterinetta» italiana è una delle grandi tradizioni del nostro paese. Ieri sera hanno presentato gli abiti che si sono confezionate perdendo molte ore di sonno. Li indosseranno domani per il loro vigilone. Alla festa debutterà anche un complesso vocale. La proclamazione della «Sartina d'Italia» e della «Caterinetta 1965».

La «Caterinetta» italiana è una delle grandi tradizioni del nostro paese. Ieri sera hanno presentato gli abiti che si sono confezionate perdendo molte ore di sonno. Li indosseranno domani per il loro vigilone. Alla festa debutterà anche un complesso vocale. La proclamazione della «Sartina d'Italia» e della «Caterinetta 1965».

Nuovo anno all'Accademia Albertina

Diventare artisti costa solo 500 lire

Ma dopo l'iscrizione cominciano i guai: con la maturità non si può entrare all'Università; al termine dell'Accademia non si può neppure insegnare il disegno negli istituti

Per diventare artisti bastano 500 lire: questo è l'importo dell'iscrizione al Liceo Artistico. Per frequentare l'Accademia di Belle Arti occorre una somma di poco superiore. La tessera viene tenuta in mano agli studenti, che la presentano quando debbono rinunciare ad essere perseguitati da maestri. Ma vi sono ancora inconvenienti: al termine dell'Accademia non si può neppure insegnare il disegno negli istituti.

Con 45 allievi, mentre a Genova è un corso di 100 allievi, l'Accademia Albertina è un corso di 100 allievi. Per frequentare l'Accademia di Belle Arti occorre una somma di poco superiore. La tessera viene tenuta in mano agli studenti, che la presentano quando debbono rinunciare ad essere perseguitati da maestri. Ma vi sono ancora inconvenienti: al termine dell'Accademia non si può neppure insegnare il disegno negli istituti.

Misure finanziarie approvate dalla giunta

La giunta comunale, presieduta dal sindaco prof. Jona, ha approvato le misure finanziarie per la prima volta dopo la prima elezione. Sono state approvate le misure finanziarie per la prima volta dopo la prima elezione. Sono state approvate le misure finanziarie per la prima volta dopo la prima elezione.

Va dalla moglie in ospedale e gli svaligiano l'alloggio

Spariti i risparmi: 60 mila lire. Il pensionato Eraldo Mattioli, 45 anni, abita in via Beethoven 22. Si è visto rubare di tutti i suoi averi, circa 60 mila lire. Ieri alla 11.30 il Mattioli è uscito per recarsi a visitare la moglie ricoverata all'ospedale San Giovanni, dove era operata in questi giorni. E' rimasto fuori due ore. Quando è tornato ha trovato la sua casa invasa da una serie di ladri. I suoi averi, compresi i risparmi, sono stati rubati.

a torino al bar piemonte

(ex mögna) ristorante tavola calda

DAL 19 AL 29 NOVEMBRE NEL LOCALE: IN VISIONE LA MOSTRA ILLYCAFFE

come in ogni locale di alta classe in Italia e in Europa, un'antica tradizione di ospitalità ha insegnato a servire il meglio di ogni cosa

Al bar Piemonte di Torino si serve e si beve



Illycaffè

PROCHET S.R.L. V. PIETRO MICCA & TORINO
VISITATE I NOSTRI MAGAZZINI TROVARETE I REGALI PIU' BELLI
TUTTO PER LA CASA - PORCELLANE - CRISTALLERIE - LAMPADARI - POSATERIE - CASALINGHI ED AVRETE ACQUISTATO DA PROCHET

CONTRO LA SORDITÀ

La Robert Bosch di Berlino annuncia ai deboli d'udito un grande ritrovato tecnico

Un altro passo avanti è stato fatto verso l'annullamento delle spiacevoli conseguenze e dolorose situazioni che la sordità comporta. Con la realizzazione del «Compensatore elettronico STAR V» a ricezione frontale, la Robert Bosch di Berlino ha inventato un apparecchio di ausilio per i deboli d'udito permettendo loro di ritornare nel mondo dei suoni e di liberarsi da ogni complesso di inferiorità.

Gli apparecchi meccanici ed elettronici che molti deboli d'udito sono costretti a portare sono ormai superati. Con lo STAR V tutti i problemi della audizione sono risolti. L'apparecchio STAR V è un «compensatore elettronico» che riceve i suoni e li amplifica, restituendo l'udito senza procurare alcun fastidio. E' sufficiente indossarlo e tutto è fatto. Convincevi voi stessi della serietà dei risultati ottenibili con lo STAR V telefonando per una prova a casa Vostra o nella nostra Sede: Acustica Vacca, Compensatori acustici, per via S. Spirito 16, l'udito senza procurare alcun fastidio. E' sufficiente indossarlo e tutto è fatto. Convincevi voi stessi della serietà dei risultati ottenibili con lo STAR V telefonando per una prova a casa Vostra o nella nostra Sede: Acustica Vacca, Compensatori acustici, per via S. Spirito 16, l'udito senza procurare alcun fastidio.

TELEVISORI 24 RATE
LOTTI VIA MAZZINI 41
SUCCESSIONE VIA LAGRANGE 24/A

Scaligata questa notte una tinto-stirerina

Cento clienti senza abiti

Il «colpo», per un totale di 4 milioni, a Madonna di Campagna - Sospettati due giovani che volevano farsi smacchiare una giacca di pelle

Un centinaio di persone sono rimaste senza abiti invernali, che avevano ordinato da una tintoria-stireria della Madonna di Campagna; il laboratorio stireria è stato avvertito, il titolare sospetta i quattro milioni di lire.

E' accaduto in via Borgogni 21. Il locale è della signora Ida Cristoforo. I clienti hanno portato in serietà le loro giacche di pelle, che sono state lavate e stirate. Ma le giacche sono state lavate e stirate, ma le giacche sono state lavate e stirate, ma le giacche sono state lavate e stirate.

Esce di corsa dal portone e travolge una passante

La corsa Vercelli un tempo, Marina Garino abita in via Caviglioglio 228, uscendo di corsa dal portone al numero 8, ha investito una passante, Margherita Masetti, 44 anni, di anni, via Cuneo 30. La donna ha riportato la frattura del polso sinistro, guaribile in 30 giorni.

Taccuino del lettore

Corso di paleografia

Il corso di paleografia, diplomatica ed archivistica, avrà inizio lunedì prossimo alle 10 all'Archivio di Stato, in via Santa Chiara 48. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi alla direzione in piazza Castello 285.

Lezione. Heute oggi alle 17.45 in via Vercelli 51 il dottor Giacomo Negri commenterà e dirà il XIX Cantico del Purgatorio.

Per l'Università popolare stasera (18 via Principe Amedeo 6) alle 21 il dott. Felice Farvetti parlerà su «L'evoluzionismo: arte e artefatti nell'attuale fase sperimentale»; premessa per un'analisi di reintegrazione.

Al Palazzo Naturale (via Andrea Doria 19) stasera alle 21.15 il prof. Feynman illustrerà una serie di diapositive a colori su «Divulgazione scientifica».

Tempo di reumatismi?

Tempo di CEROTTO BERTELLI

La guerra del Riscoglimento alla guerra totale.

L'Istituto Steddi Knappe inaugura oggi alle 18.30, in via Po 17, i corsi per l'anno 1964-65. Il prof. Rodolfo Stancu parlerà sul tema «Dinamiche avanzate ed aspetti applicati della sistemazione romanistica».

Niente erario alla Fiat per la lavorazione delle «600» che passa da 40 a 45 ore settimanali; quella della «600» passa da 45 a 50.

Lo «Stadio Club» si è riunito al Torino; sono presenti numerosi agenti di viaggio e albergatori. Nucleo Masella, dello «Stadio» di Torino, ha parlato sul tema «Iniziativa di oggi e di domani del Teatro Stabile».

Tempo di reumatismi?

Tempo di CEROTTO BERTELLI

La guerra del Riscoglimento alla guerra totale.

L'Istituto Steddi Knappe inaugura oggi alle 18.30, in via Po 17, i corsi per l'anno 1964-65. Il prof. Rodolfo Stancu parlerà sul tema «Dinamiche avanzate ed aspetti applicati della sistemazione romanistica».

Niente erario alla Fiat per la lavorazione delle «600» che passa da 40 a 45 ore settimanali; quella della «600» passa da 45 a 50.

Lo «Stadio Club» si è riunito al Torino; sono presenti numerosi agenti di viaggio e albergatori. Nucleo Masella, dello «Stadio» di Torino, ha parlato sul tema «Iniziativa di oggi e di domani del Teatro Stabile».

Mia nonna e la raffinatezza

Nel paese rivierasco in cui viveva, al principio del secolo, mia nonna era giudicata con biasimo donna « raffinata ». Il giudizio dipendeva dal fatto, io credo, che i signori di paese di allora vivevano in maniera semplice e parsimoniosa. Mia nonna veniva dalla Francia, aveva abitudini del tutto diverse. Era, inoltre, una prodiga e si accostò in un paese di « miseri ». La « raffinatezza » delle sue maniere, i grandi tangenti alle finestre, le imbottiture, d'inverno, contro porta e finestre, e soprattutto i camini accesi in tutte le stanze dal novembre al marzo, sconvolgevano le idee che tutti avevano dell'inverno e del modo di affrontare. In un paese dove il sole splendeva tutto l'anno, dove da secoli i camini erano accesi soltanto quando uno era moribondo, dove bastava una « bottiglia » di acqua calda a letto per ripararsi dal « mal di testa », la « raffinatezza » di mia nonna era considerata « esagerata ». E così la sua maniera di « tenere » la casa.

Ella aveva un gusto piuttosto vistoso e magnifico. Le piacevano le stoffe sontuose dai colori caldi e ricchi: i damaschi rossi e gialli, i velluti scuri, i tappeti orientali sulle moquette, erano la sua passione. Dappertutto, nella casa che ricordo con amore perché era bella e intima, ella aveva profuso stoffe, arazzi, pizzi. La sua camera da letto era un insieme di azzurro, bianco e giallo. Il bracciale azzurro foderato di velluto giallo e quindi il pezzo bianco pendente dal baldacchino del letto, dalle tende delle finestre, dalle poltrone. Mobili neri dal colore specchiato facevano un decoro balneare funebre e un tanto insieme. Quella camera fantasiosa era il continuo rovescio di mia nonna, che non si muoveva mai. Egli dormiva in una camera attigua, ammobiliata, certo con istinto polemico, da un letto e una poltrona, quasi come una cella monastica.

Oltre a quella molesteria, mia nonna era l'unica persona nel paese che possedeva una grande camera da letto, e, azzardo inusitato a quei tempi, uno stanzino da bagno, con grande vasca di zinco. La camera da letto era una stanza come tutte le altre, vicina alla camera da letto, e cui pareva occupare per due lati da grandi armadi e specchi, negli altri due da una « toilette » e da tutto l'arredamento di cortina, cattedrale, broccato, moquette, contenitori preziosi, paste dentifricie, elisir necessari per lavarsi mattina e sera. Lo stanzino da bagno, in quell'epoca in cui non esistevano ancora impianti igienici, rubinetti e mulo di riscaldamento l'acqua, era fuori della casa, in un angolo del giardino. Fare un bagno era un'impresa faticosa. La mattina presto un inserviente doveva accendere stufe e caldaie e quando finalmente il locale era riscaldato e la vasca colma di acqua calda, la persona che aveva ordinato il bagno era chiamata a tuffarsi. Ricordo vagamente la stanza da bagno, che a me non è servita perché ho potuto usare il bagno naturale in casa. Mio nonno vi è stato ed è stato la prima persona dei miei viaggi di bambina. Ricordo vagamente d'aver visto mio nonno uscire dopo il bagno, avvolto in un accappatoio bianco e giallo che lui impadroniva e lo rendeva autorevole come un antico romano.

Altra « raffinatezza » di mia nonna era quella di fare pettinare ogni mattina dalla pettegriatrice che, puntuale, arrivava alle nove dopo una lunga camminata. Il rito era quanto mai affascinante ed io non vi mancavo. Mia nonna sedeva davanti alla « coiffeuse », indossava una camicia bianca e si affidava all'aiuto della pettegriatrice. Aveva capelli corti, lunghi e ricci, che, in un'ora, la rendevano misteriosa e lontana. Sotto quella capigliatura ambigua, mi sembrava una strega e non una affabile. Scrivevo a riconoscerla, ma presto i capelli erano ricaduti, portati al di sotto della fronte, imbottiti di soffice crepe e ricorrevano in un movimento « chinano » in mezzo al cranio, immobile, ella c'entrava da quella vaga curiosità di sé e si accostava ad essere la donna che amava, ancora bella, grava, imponente e cordiale nello stesso tempo.

La sua raffinatezza maggiore, quella che indisponeva di più il paese, era il disprezzo per le sarte locali e l'arrivo a far arrivare gli abiti da Genova. Mia nonna aveva eleganza dell'abito, non quella « quella della casa » e il suo gusto visivo si manifestava anche nei modelli che sceglieva. Erano per le più sarte suntuose, con applicazioni di ricami in fili, cascate di frange di seta, cuffs di ciliegia. Il tessuto era la sua stoffa preferita e siccome era alta, grava e camminava con fierezza, veniva di tanto sembrava una cava dalle vele spiegate. Il cappello guarnito di piume di struzzo, tralasciato da gli altri con la testa di pietre colorate,

finivano un abbigliamento che oggi nessuna donna osterrebbe portare. Ma allora aveva le sottili lusinghe, gli abiti complicati suntuosi da un lusso impareggiabile che costringeva le donne ad avere piume a conteggiare malgrado. Mia nonna, naturalmente, non camminava dritta, con la testa immobile e tutta la ricchezza del corpo e tutti la riconoscevano da lontano per la sua imponenza. Aveva una imperfezione di cui rideva un po' al mignolo del piede sinistro che non guariva con nessuna cura. Abituata ad una salute di ferro e quindi a non tollerare il minimo dolore, non voleva sentire neppure il leggero bruciore del callo contro il cuoio delle scarpe. Era ricorsa a una cura totale: aveva tagliato tutto le sue scarpe nel punto in cui toccavano il mignolo. Eleganza, frangente, nella sua vita, piume, mia nonna usciva sguisa con le scarpe tagliate.

Queste sue abitudini erano molto critiche, dunque. Raffinata, dicevano con sottile ironia, non era, ma, invece, donna più naturale di mia nonna. Anzi, il fondo della sua natura, così libera e spigliata, aveva un che di focoso e, in certi momenti, di volgare. Non ammetteva nessuna cosa e nessuno inebriato; non aveva paura delle parole insolenti ed a volte un po' grosse. In quell'epoca di vocabolario castigato ella non esitava a dire: quello è un coglione o va fuori dei piedi. Rifiutava, anzi, proprio per natura, dal letto e dalle ricchezze. Era, a questo proposito, categorica e ingenua, non voleva indulgere o recedere dai suoi giudizi. Ricordo che un anno venne a passare l'estate da noi un cugino nato in America dal Sud e colà educato. Mia nonna non lo aveva mai visto, era figlio della figlia maggiore sposata a Francesco Aires e fu felice di accogliere il ragazzo. Ma appena egli fu davanti ad aprir la bocca, disse il suo:

— Non potrei parlare l'italiano con una certa mollezza? — gli disse. — Ti pare il modo giusto di pronunciare le « e » e questo? — Davanti al viso spaventato del ragazzo intervenni:

— Laggiù hanno inflessioni diverse nel parlare, non è questione di abitudine, non di volgarità.

Mia nonna mi fulminò con lo sguardo, « d'accordo »:

— A questo punto siamo, signorine? Intervieni per dargli una lezione?

— Credo d'aver ragione, nonna.

Ella era così vivace e pugnace, e nello stesso tempo così amabile, che rise e convenne d'aver torto. Ma non perdonò a mio cugino la parata con molli cadenze. E quando mi recò a darle la buona notte, la sera stessa, mi disse:

— Quel ragazzo deve essere un selenico. Facciamo sopra alle sue « e » e alle sue « e », ma si fa chiamare Fred, ed è Federico, se vuoi, visto che vive in un paese di lingua spagnola, Federico, ma Fred, mi!

Le cose peggiorarono quando, l'indomani mattina, Federico detto Fred venne a colazione e davanti alla tavola apparecchiata con le grandi tazze per il caffè e latte, le feste del pane insinuato e la focaccia costellata di grossi granelli di sale, si accostò a dire:

— In una abitudine a pren-

tere tè, marmellata e toast, la mattina, nonna...
Mia nonna sbottò:
— Allora vi siete proprio ingigantiti! Vivete fuori dal vostro paese, in una latitudine, ma acquistate gli usi degli inglesi! Bella roba! Ti faccio fare il tè, ma perdi molto nel rifiutare il tè e i borghesi caffè e latte, te lo assicuro.

E il pomeriggio, quando Federico detto Fred richiese ancora il tè alle cinque, mia nonna esclamò, recisa:

— Mia figlia ti ha dato una pessima educazione, mio caro, e tielo scrivo. Guarda tua cugina, a merenda mangia pane e pomodoro, è naturale e spontanea, lei, non ha inutili raffinatezze.

Le raffinatezze! Quelle che alla detestava con tutto il cuore perché erano fuori della signorilità che era la sua vera essenza e che pure non le rimproveravano.

Marie Ferro

Dopo il clamoroso « giallo del baule » a Fiumicino Nella valigia diplomatica si può trovare di tutto

Un diplomatico si servi di tale mezzo per spedire l'urna cineraria del padre defunto lontano dalla patria - Per solito però meno macabro e più casalingo è il commercio che si sviluppa con questo sistema - Molte opere d'arte fuggono dall'Italia coperte dall'immunità, ma nasai di rado alle frontiere si ispezionano le casse che portano i sigilli - L'inflazione del personale in molte Ambasciate

Parigi, giovedì sera. « Il giallo di Fiumicino » è una volta di più — l'abbiamo appena temerario a talora additivamente criminali dei corrieri e dei poliziotti ai sigilli di una ambasciata o di una conselleria ministeriale attribuiscono la piena immunità, l'esenzione cioè da ogni controllo al dogano e di polizia.

La cosiddetta « valigia diplomatica » per lo più inoltra rapporti e documenti, nonché stralci di giornali che sono a portata di mano di qualunque addetto. La sua « sacralità » è tuttavia tale che può coprire dei pari specialità gastronomiche (dal tartufo alle bottiglie di prosciutto), profumi, poltrone e anche oggetti di vaghezza, volti, proporzioni, come pianoforti, macchine da scrivere e da cuor, stoffe, argenterie e mobili. Tutto ciò che è indispensabile ad un diplomatico in carica può da questo ufficio essere trasferito ad un amico straniero al personale da lui dipendente.

L'ambasciatore francese

Blondel racconta fra l'altro che di un tale mezzo si servì un suo collega americano per spedire a Washington l'urna cineraria del suo genitore che si era spento, e fatto « cenare » in una salotto mondana della Germania. Meno macabro e più casalingo al risul invece l'addetto navale della Gran Bretagna a Mosca, che durante tutto il suo mandato al Foreign Office la sua biancheria affittò una sfilata londinese di abiti femminili incommensurabili.

Non sorprende quindi che le valigie diplomatiche siano di collezione e che gli agenti di dogana si affrettino a farle passare. Il prelievo delle valigie diplomatiche del Paese dove hanno avuto la loro missione. Un'aura sospesa, se non altro per il loro volume, accompagna spesso tali spedizioni. Ma, anche se preoccupato del loro contenuto, quale commissione di frontiera potrebbe infrangere quel sigillo? Se di lui cadrebbe l'accusa di violazione dei diritti internazionali. L'ambasciatore colpito da quella infrazione subirebbe quanto meno la minaccia del temerario ed ingiurioso sequestro per il quale è deplorevole incidente non abbia a risentirsi.

Grande a simile timore reverenziale delle « grasse », commissioni d'ufficio, di opere d'arte destinate a musei privati, quanto non al commercio di mercato di speculazione sul mercato internazionale dell'antiquariato.

Tali fughe talora interessano i servizi doganali, e questi quindi al divieto di esportazione. L'attività clandestina tollerata da trasfughe di profumi, sembra prefiggere bronzi e ricche della civiltà etrusca, tanto che, un bel giorno, le angherie di frontiera ardirono, « fermare » uno di quelle valigie, « nonché », il ministero della Pubblica Istruzione, proposto alla tutela dell'arte, l'inevitabile perquisizione nazionale, si guardò bene dal proporre il richiamo di quell'unico diplomatico cui fu concesso il rifugio, attraverso un'altra frontiera, del momento romano.

Abusi così impudenti derivano in gran parte dalla immunità degli agenti diplomatici e dalla impossibilità dello stesso ambasciatore di dirigere e controllare tutti i suoi subordinati, molti dei quali, a dire il vero, si occupano di cose estranee alla carriera e a perciò meno sensibili al suo stile ed alle sue responsabilità.

Va inteso ricordato anche gli Stati sovrani sono assenti da una ventina di anni ed agenzia di questi sono profughi di persone. Fino alla prima guerra mondiale, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

Washington, continua complessivamente un centinaio di « carrieristi ». Oggi, la capitale nord-americana, ne schiera centinaia mentre un numero anche superiore registra New York presso l'Onu. A Parigi, le ambasciate largite con il fattale « G. D. » (Globe Corps Diplomatique) sono diecimila, una cifra, questa, da cui non dovrebbe essere molto lontana Roma grazie alla presenza di tre Corpi Diplomatici, accreditati presso il Quirinale, la Santa Sede e l'Ordine di Malta.

Poi che un'invasione al Codice stradale o un incidente più grave non possono essere giudicati dallo giustizia ordinaria, ai sensi della legge di pratica si ammette che presso il ministero degli Esteri per risolvere quella procedura... che per la più parte di inabbiatura.

Per ammettere che l'inflazione sul commercio dei beni di lusso e maggiori ricchezze, essa suggerisce qualche sospetto constatando che il primato spetta alla Russia sovietica. E legittima che le relazioni ufficiali di questa

una Montecarlo, con Bonn e con Tehran debbano impagare rispettivamente ottanta, duecento e millecinquecento agenti diplomatici? Il numero è forse più ancora la qualificazione degli agenti diplomatici, non dovrebbe essere proporzionato agli interessi reali che rappresentano e, più ancora, non dovrebbe essere modificato lo status di pseudo-diplomatici che appartengono di fatto a servizi segreti, che disimpegnano mansioni inconfessabili e che sono perfino inaccessibili a tale autorità che si accorgono del proprio insubordinato?

Tre anni fa, a Vienna, i paesi accreditati presso l'Onu si sono riuniti a congresso per dirimere questo ed altri problemi in modo da rivelare lo status che era stato assunto dal « primo » Congresso di Vienna, sinora, non che contemporaneamente si fa quando non accorrono certo ripetere che anche troppo cose da allora si sono modificate.

Era stato posto sul tappeto anche il problema del diritto d'asilo. Anche questo è stato però accantonato da fronte forse all'impossibilità di risolvere il caso del cardinal Montini, autocomunista nella teologia nordamericana, di Budapest. Il Congresso si è speso per stabilire che un governo con una semplice notificazione può dichiarare « indesiderabile » un diplomatico ingiungendogli di uscire dal suo territorio entro il prossimo 48 ore. Questo però è ancora troppo poco perché quell'espulsione sarà ampiamente rimarginata dal proprio governo il quale probabilmente gli offerrà altre produre verso nuove direzioni.

Carlo Richelmy

Carroll Baker torna in America



L'affascinante attrice a bordo del transatlantico « France » che la riporta in America. Carroll Baker indossa un audace vestito rosa scollato a V. Un mantello foderato di pelliccia completa il suo abbigliamento (Telefoto a « Stampa Sera »)

Grande a simile timore reverenziale delle « grasse », commissioni d'ufficio, di opere d'arte destinate a musei privati, quanto non al commercio di mercato di speculazione sul mercato internazionale dell'antiquariato.

Tali fughe talora interessano i servizi doganali, e questi quindi al divieto di esportazione. L'attività clandestina tollerata da trasfughe di profumi, sembra prefiggere bronzi e ricche della civiltà etrusca, tanto che, un bel giorno, le angherie di frontiera ardirono, « fermare » uno di quelle valigie, « nonché », il ministero della Pubblica Istruzione, proposto alla tutela dell'arte, l'inevitabile perquisizione nazionale, si guardò bene dal proporre il richiamo di quell'unico diplomatico cui fu concesso il rifugio, attraverso un'altra frontiera, del momento romano.

Abusi così impudenti derivano in gran parte dalla immunità degli agenti diplomatici e dalla impossibilità dello stesso ambasciatore di dirigere e controllare tutti i suoi subordinati, molti dei quali, a dire il vero, si occupano di cose estranee alla carriera e a perciò meno sensibili al suo stile ed alle sue responsabilità.

Va inteso ricordato anche gli Stati sovrani sono assenti da una ventina di anni ed agenzia di questi sono profughi di persone. Fino alla prima guerra mondiale, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

Domani si «Venerdì letterari» Il nuovo italiano di Pierpaolo Pasolini

Lo scrittore-regista parla delle «questioni linguistiche» proposte dalle nuove realtà della vita nazionale - Gli eroi alla rovescia delle «borgate» romane assurti a personaggi letterari

Pier Paolo Pasolini è il primo conferenziere del ciclo di quest'anno per i «Venerdì letterari» dell'Ateneo di Roma. Un nome grosso della letteratura e del cinema italiano si presenta al pubblico torinese proprio nei giorni in cui la sua apparizione in un cinema cittadino (l'ultimo film da lui girato) che ha affiorato il primo premio ai festival di

biologia « minore » fin a se stesso, per il solo impulso di annotare a ripetere in composizioni moderne parole antiche, modi di dire che costituiscono la sostanza dell'anima popolare ben più che una lingua imposta attraverso la storia e le modificazioni della struttura statale; non per nulla Pasolini cominciò come poeta lirico a non polare, l'uso con confessioni private, con sfoghi personali e solo più tardi arrivò a superare quel momento individuale della sua arte per risalire a un concetto collettivo del destino umano: così il piccolo angolo provinciale sciolto alla più vasta ribalta nazionale e di classe. La conferenza di domani sarà intitolata alla « lingua ».

g. d. c.

Carlo Richelmy

TORINO
GRAND HOTEL
AMBASCIATORI

Corso Vittorio Emanuele, 104/105
telef. 87-32 teleg. AMBASCIATORI - TORINO
proprietà: 902 AMBASCIATORI - dirizz. J. SPOR

208 camera - 340 letti

TUTTE LE CAMERE con bagno, doccia, televisione, radio, riscaldamento ad aria condizionata - APPARTAMENTI - SALE per ricevimenti, banchetti, riunioni e cene - SALA DELLE FESTE - RISTORANTE, American bar - PARRUCCHIERE per uomo e signora - GARAGE per 800 vetture, stazioni di servizio diurne e notturne con rifornimento.

Banque del meeting del Lions Club Torino
Sede del meeting di Rotary Club
Sede del meeting del Club Subalpino

APERTO TUTTO L'ANNO

E' UN SUICIDIO, TUTTAVIA LA POLIZIA INDAGA S'impicca nella sua casa il pilota di Eisenhower

Aveva il grado di colonnello ed era molto popolare - L'anno scorso aveva dovuto dimettersi dall'aviazione in seguito ad un attacco cardiaco e non sapeva darsene pace - E' stata la moglie a ritrovare il corpo inanimato del marito

Washington, giovedì sera. Il colonnello William G. Draper, che fu pilota personale del presidente Dwight Eisenhower per la durata di un triennio, è stato trovato morto nella sua abitazione, nella « Mount » di Bethesda, ad est di Washington, dove si era ritirato dopo aver lasciato l'aviazione militare. La morte è avvenuta ad estesa per implosione, a conclusione della indagine è in conclusione sembra legittimo che la autorità del Maryland hanno comunque deciso di procedere all'esame necropsico, mentre la polizia, con la collaborazione dei militari, sta conducendo le indagini alla luce delle sue tracce.

Il padre di Draper, un ingegnere di fama di seta, cuffs di ciliegia. Il tessuto era la sua stoffa preferita e siccome era alta, grava e camminava con fierezza, veniva di tanto sembrava una cava dalle vele spiegate. Il cappello guarnito di piume di struzzo, tralasciato da gli altri con la testa di pietre colorate,

L'annuncio della fine di Draper ha suscitato profonda emozione nei ranghi ufficiali di Washington, dove l'ufficiale era molto apprezzato. Non vi era in minima incrinatura che William Draper fosse in qualche critica situazione, nessuno, che si appella, ricorda di avergli sentito pronunciare parole disperate.

Si preva comunque particolare attenzione al fatto che Draper era rimasto molto tempo in qualche critica situazione, nessuno, che si appella, ricorda di avergli sentito pronunciare parole disperate.

Si preva comunque particolare attenzione al fatto che Draper era rimasto molto tempo in qualche critica situazione, nessuno, che si appella, ricorda di avergli sentito pronunciare parole disperate.

Si preva comunque particolare attenzione al fatto che Draper era rimasto molto tempo in qualche critica situazione, nessuno, che si appella, ricorda di avergli sentito pronunciare parole disperate.

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

La sua vita era stata molto movimentata, ogni ambasciatore era funzionario appena da un consigliere e da due o quattro segretari tanto che

OTTICA FOTO-CINE RADIO-TV

il "meglio" al giusto prezzo

BERRY, VIA ROMA 33, TORINO

Stella

TORINO - Corso Napoli 14 - Telef. 284.741 - 850.034

PER CESSIONE ATTIVITA' LIQUIDIAMO VASTO ASSORTIMENTO MOBILI D'OGNI GENERE E STILE

Servetti

profumi - articoli per toilette - via rodi-torino

il suo assortimento... i suoi prezzi...

scatta l'operazione "una superautomatica in ogni casa"
dal nuovo complesso industriale una lavatrice "nuova"

Candy super-a-matic



la superautomatica
da—5 chili—a sole

85'000

lire, che vi offre

il lavaggio a temperatura controllata

"Temperatura controllata" vuol dire massima sicurezza sia nel risultato che nel metodo di lavaggio. Risultato sempre sicuro perché il termostato elimina gli inconvenienti dovuti alle oscillazioni nella temperatura dell'acqua, che varia notevolmente a causa delle stagioni, delle differenti località, delle diverse ore della giornata.

Metodo di lavaggio più sicuro perché il termostato dà il via all'azione di lavaggio solo quando l'acqua ha raggiunto la temperatura utile; ecco perché la vostra biancheria è trattata con la maggiore delicatezza possibile. Il "lavaggio a temperatura controllata" - per la sua fondamentale importanza - è adottato dalla Candy su tutti i suoi modelli.

più il super-lavaggio per i bucati "difficili"

(indumenti particolarmente sporchi)

più i programmi "lana" e "lava e indossa"

(con procedimento a temperatura controllati)

più un comodo utilissimo filtro

(la migliore assicurazione)

per ***quel più*** che conta ————— contate su **Candy**

TUTTI I
TELEVISORI
COSTANO
da L.119.900
a L.199.000

**QUALITA'
E PREZZI
A LIVELLO
INTERNAZIONA-
LE**

**TUTTI
TELEVISOR
COSTANO
da Lit. 99.000
a Lit. 990.000**

APPARTAMENTI - villa Montebello 120, telefono 393-105.
ALLOGGI signorili venduti distrettamente costruita via Montebello ang. via Rovereto (S. Rita) facilitazioni per pagamento. Vite. tel. 80-1319.
Telefono 323-160. A150925

ALLOGGI - via Maia, 1-2 camere, st. netto, cucinette venduti 3.600.000.
A150926

ALLOGGIO signorile cucina, tinello cucinino ingresso bagno, venduti 5.000.000. Telefono 581-694.

ALLOGGIO - spaziosa libreria, pannel-
linar, covo Giovanni Lanza, ca-
mere, cucina, bagno, cantina, sala,
privato vend. Telefono 511-159
no ufficio. A123712

ALTAMENTE alloggiati vendiamo pla-
sta Merano alloggio 4 camere, cu-
cina, doppi servizi 10.000.000 più
mobili. Telefono 528-45.

APPARTAMENTI - Crocetta, attamen-
te signorili, salone, 3-4 camere,
cucina, doppi servizi, bagno, enco-
sati, doppi ingressi, vendiamo - Corso
Duca degli Abruzzi angolo corso Pe-
schiera. Rivolgerti in cantiere.

APPARTAMENTI - via Cavour, 3 ca-
mere venduti distrettamente via So-
pote 22/3, molto facilitazioni po-
ssibili. Telefono 523-65.

APPARTAMENTI - via Casalejo angolo
Campiello (borgata Vittoria) uno, due,
tre camere, tinello. Prezzi agevolati.
Facilitazioni. Vite. cantieri. Te-
lefono 553-483. Q421

APPARTAMENTI - v. Montebello 128,
spaziosi, una-due camere tinello ven-
diamo 5.000.000-2.200.000 ca-
mere reddito, Mulino. Ristrutturati. Vi-
site loco. Telefono 553-483.

(Continua a pag. 2)

NOTIZIE PER LE DONNE

Un modello per automobile



Per la gita in macchina, a fine settimana, l'abbigliamento ideale è di piena sportività. Più nuovo del solito giaccone di panno blu, ecco il 7/8 a doppio petto in velluto scuro a coste in rilievo, completato dal pantalone a coste e dalla maglietta color verde bottiglia (come i colori). Il taglio è stato studiato appositamente da Blati per sottolineare il tono sportivo dell'insieme.

Come sfruttare gli scampoli di pelliccia



Così polsi di pelo di un vecchio mantello è possibile ricavarne l'alta eleganza di un cappello, che avrà la calotta alta e arrotondata, della stessa tessuta del pelo, da accompagnare.



Quando avremo le collane dei visi, si possono sfruttare per un'ancoratura nuova e originale il copricapigli di seta e i ricami di seta, completati in alto da un nodo di velluto di colore lattescente.



Con qualche ritaglio di leopardo si può ottenere il giovanile lusso, arricchito dal pomposo di visone nero; sarà adattissimo per rendere più importante il palloncino rosso della ragazza moderna.

Il moderno stile Charleston



Anche gli abiti da sera seguono strettamente la moda adottata dalle corse pitagoriche che ricordano i 40 anni folli. Chi ha una figura nervosa e sfacciatata, chi

Il volo del 2 dicembre

Pilota indiano per l'aereo del Papa da Roma a Bombay

L'apparecchio (un Boeing) sarà pilotato da un indiano - Heston in aereo

Bombay, giovedì sera. Uno dei più abili e quotati piloti indiani, Heston, che il 2 dicembre prossimo farà compiere a Paolo VI il grande e storico volo dall'Europa in Asia. Si tratta del capitano V. N. Shirakdar, di 47 anni, un veterano, che ha allettato ben 15.780 ore di volo su tutte le rotte e attraverso tutti i continenti.

Un quadrigetto Boeing 707, particolarmente adatto alla circumnavigazione, porterà il Papa in 7 ore e 15 minuti di volo, da Roma a Bombay, sede del XXXVIII Congresso Eucaristico internazionale. Il modernissimo aereo appartiene alla flotta dell'Air India, la Compagnia di bandiera di proprietà del governo di Nuova Delhi.

Shirakdar, la cui carriera copre praticamente l'intera storia dell'aviazione commerciale in India, ha dichiarato ieri ai giornalisti che il volo avverrà senza scali, il velivolo coprirà quindi d'un solo balzo i 4.000 chilometri di distanza tra Roma e Bombay lungo la rotta Atene-Batumi.

Al suo fianco, in veste di secondo pilota, Shirakdar avrà il capitano J. P. Desnos, un altro aviatore di grande esperienza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Il volo sarà accompagnato da un aereo di linea, che sorveglierà la rotta e sarà pronto in caso di emergenza.

Divorzia perché il marito corteggiava una ragazza



La signora Maria Stone, di 37 anni, ha chiesto a New York la separazione legale dal marito sessantenne, l'architetto Edward Durell. Nella sua istanza la signora, che è d'origine italo-spagnola, sostiene che durante la loro vacanza nelle isole Bahamas, il marito corteggiava una ragazza inglese.

L'annuncio del ministro Corona al convegno di Roma

Anche quest'anno in Italia otto miliardi agli enti lirici

Sono tredici, tutti in passivo - Anche all'estero lo stesso fenomeno - Il direttore dell'Opera di Bruxelles dichiara: «La lirica è morta e sepolta, solo il balletto nelle sue varie forme rappresenta oggi, e ancor più rappresenterà domani, lo spettacolo gradito alla massa degli spettatori».

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Arrestato ieri a Milano

Direttore di banca sperpera al gioco

100 milioni dei clienti

MILANO, giovedì sera. È stato arrestato a Milano il direttore di una banca, imputato di sperpero di 100 milioni dei clienti. Il reato è di appropriazione indebita. Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

Il direttore, che è stato arrestato per appropriazione indebita, è stato arrestato per appropriazione indebita.

ASTA alla CODEBO'

Mobili - Dipinti - Tappeti
Ceramiche - Petri - Argenti

COLLEZIONE CHIANTORE
SALDO DI INVENTARIO

EREDITA' CONTI GRILLO
DI ROVERETO

DA PRIVATI PER REALIZZO

ESPOSIZIONE: dal 26 al 28/11
ore 10-12 - 18-19 - 21-23

VENDETE: dal 30/11, ore 21-23

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

Correlli, Indagini, Informazioni, Edito dal
comitato. Sede: Torino 10 - Tel. 515.054

Tigra super L.500
Retina super > 600

Trixi tripla rete > 700
Exclusive > 700

sono CALZES che tutto
il Signore devono preferir
perché, realmente in

italian
Ritorno un'abbigliamento
sono morbide, elastiche,
adattate a durare il
colore più delle normali.

In vendita esclusiva del
Negozio BIANCHI - Torino
Via P. Micca, 4
Via Roma, 535
Via Di Nanni, 90

Saffa
LE FAMOSE CUCINE

IN FORMICA
INDEFORMABILI

VIA P. MICCA 5
CAVICCHIOLI

In questi tempi in cui è vivo in tutti il desiderio
di conoscere i testi sacri

l'editore Garzanti pubblica una nuova traduzione e un amplissimo commento de La Sacra Bibbia

un'opera fondamentale un'edizione preziosa

Trenta eminenti studiosi
hanno voluto dare
in uno stile moderno ed elegante
una traduzione letterariamente
e filologicamente valida
dei testi originali,
con un vastissimo commento
che tien conto, nello spirito
dell'insegnamento della Chiesa,
dei più recenti studi critici,
storici e archeologici.

stampata su carta speciale
composta in caratteri Garzanti
rilegata in mezza pelle naturale
con taglio e fregi in oro
in due volumi di complessive
2410 pagine

Illustrata con 112 riproduzioni
di dipinti, disegni, e aquaforti di

Rembrandt



Chiedete lo specimen dell'opera all'Editore Garzanti - Via della Spiga, 30 - Milano

Desidero ricevere
gratis il grande
specimen illustrativo di
«La Sacra Bibbia»

nome _____
cognome _____
via _____
città _____

Margrete di Danimarca a Roma



La principessa è giunta ieri a Roma per una vacanza di cinque giorni. Eccola subito dopo l'arrivo all'aeroporto di Fiumicino (Telefoto e «Stampa Sera»)

Angosceli dei genitori dopo la morte di Jean Luc

I quattro gemelli sopravvissuti si dibattono tra la vita e la morte

Le probabilità che si salvino sono una su due - I medici stanno tentando l'impossibile, ma la prognosi rimane riservata almeno per tre settimane - Continuano le offerte di aiuti alla famiglia

Parigi, giovedì sera. Monique e Raymond Sember, i genitori di Jean Luc, sono in un'angoscia terribile. I quattro gemelli, che sono sopravvissuti alla morte di Jean Luc, si dibattono tra la vita e la morte.

Le probabilità che si salvino sono una su due - I medici stanno tentando l'impossibile, ma la prognosi rimane riservata almeno per tre settimane - Continuano le offerte di aiuti alla famiglia

Le probabilità che si salvino sono una su due - I medici stanno tentando l'impossibile, ma la prognosi rimane riservata almeno per tre settimane - Continuano le offerte di aiuti alla famiglia

Le probabilità che si salvino sono una su due - I medici stanno tentando l'impossibile, ma la prognosi rimane riservata almeno per tre settimane - Continuano le offerte di aiuti alla famiglia

Le probabilità che si salvino sono una su due - I medici stanno tentando l'impossibile, ma la prognosi rimane riservata almeno per tre settimane - Continuano le offerte di aiuti alla famiglia

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

Il ministro Corona, al convegno di Roma, ha annunciato che quest'anno gli enti lirici italiani riceveranno otto miliardi di lire. Il ministro ha sottolineato che, nonostante la crisi economica, il governo è committed a sostenere la lirica italiana.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Nel divertente spettacolo di Fo al Carignano

Franca Rame si moltiplica col marito che si sdoppia

A ritmo vorticoso, sfilata in "Settimo: ruba un po' meno" una galleria di pittoreschi personaggi interpretati dai due attori

Se è vero che quest'anno il teatro di piazza Navona è stato più prospero, Dario Fo e Franca Rame hanno avuto la loro parte. L'ultima volta, oltre sessantamila persone hanno visto il loro spettacolo "Settimo: ruba un po' meno". Nella scorsa stagione, Fo e Rame arrivarono a 102 milioni in quasi 100 repliche. In questa è più di 100 milioni in quasi 100 repliche. Il primato di presenza è di incalcolabile.

Lo spettacolo "Settimo: ruba un po' meno", a differenza di "L'ambasciatore", è una commedia di satira e di critica sociale. Fo e Rame, in un ritmo vorticoso, sfilano una galleria di pittoreschi personaggi interpretati dai due attori. Il ritmo è vorticoso, la sfilata è pittoresca. Fo e Rame, in un ritmo vorticoso, sfilano una galleria di pittoreschi personaggi interpretati dai due attori.

Virna sofisticata



Virna Lisi come appare nell'episodio "La telefonata" inserito nel film di Dino Risi e la "Hambone". Partner dell'attrice è Nino Manfredi (Tel. a "Stampa Sera")

Alberto Blandi

MOSTRE D'ARTE

Una veneziana a Torino

All'Alba, a Venezia, della scultura. Virna Lisi, ma uscita dal Liceo artistico di Torino, Roberta Giandini ha conservato della sua terra d'origine il senso vivo del colore. I suoi dipinti esposti alla Casapazza testimoniano questo suo trasporto cromatico. Tutto esultante, ma qui, a Venezia, si è accorto al marito che il prodotto di colore, ha fatto scattare una reazione di gelosia. E così, Virna Lisi, ha deciso di recarsi a Venezia, in un'ultima visita, per un'ultima volta, per un'ultima volta.

La carenza guidata da Angela e Franco Franchi

Arriva a Sampierdarena il tour canoro della Liguria

Centinaia di cantanti e orchestrali in gara - Gli spettacoli di tappa



La cantante Angela sarà la madrina degli esordienti

Genova, giovedì sera. Questa sera, al Teatro di Sampierdarena, seconda puntata del Compagnia Liguri per la ricerca di nuovi talenti. In questa serata, la manifestazione è stata aperta da Angela Franchi, che ha cantato "Canzone di un amore". La manifestazione è stata aperta da Angela Franchi, che ha cantato "Canzone di un amore".

LE PRIME VISIONI DI OGGI

Uno scrittore alla moda e uno spassoso infermiere

SCANDALO IN SOCIETA'

Come già in "Scandalo in società", il regista Delmer Daves coglie l'occasione della vicenda di un uomo di successo che realizza un certo successo nella borghesia industriale americana. Stavolta, sulla scena di un'alta società, si scontra un uomo di successo che realizza un certo successo nella borghesia industriale americana.

La caccia ai numeri probabili

Curiosità sul gioco del Lotto

VENEZIA 9 (70); 42 (69); 78 (68); 88 (67); 12 (66); 43 (65); 44 (64); 45 (63); 46 (62); 47 (61); 48 (60); 49 (59); 50 (58); 51 (57); 52 (56); 53 (55); 54 (54); 55 (53); 56 (52); 57 (51); 58 (50); 59 (49); 60 (48); 61 (47); 62 (46); 63 (45); 64 (44); 65 (43); 66 (42); 67 (41); 68 (40); 69 (39); 70 (38); 71 (37); 72 (36); 73 (35); 74 (34); 75 (33); 76 (32); 77 (31); 78 (30); 79 (29); 80 (28); 81 (27); 82 (26); 83 (25); 84 (24); 85 (23); 86 (22); 87 (21); 88 (20); 89 (19); 90 (18); 91 (17); 92 (16); 93 (15); 94 (14); 95 (13); 96 (12); 97 (11); 98 (10); 99 (9); 100 (8); 101 (7); 102 (6); 103 (5); 104 (4); 105 (3); 106 (2); 107 (1); 108 (0); 109 (9); 110 (8); 111 (7); 112 (6); 113 (5); 114 (4); 115 (3); 116 (2); 117 (1); 118 (0); 119 (9); 120 (8); 121 (7); 122 (6); 123 (5); 124 (4); 125 (3); 126 (2); 127 (1); 128 (0); 129 (9); 130 (8); 131 (7); 132 (6); 133 (5); 134 (4); 135 (3); 136 (2); 137 (1); 138 (0); 139 (9); 140 (8); 141 (7); 142 (6); 143 (5); 144 (4); 145 (3); 146 (2); 147 (1); 148 (0); 149 (9); 150 (8); 151 (7); 152 (6); 153 (5); 154 (4); 155 (3); 156 (2); 157 (1); 158 (0); 159 (9); 160 (8); 161 (7); 162 (6); 163 (5); 164 (4); 165 (3); 166 (2); 167 (1); 168 (0); 169 (9); 170 (8); 171 (7); 172 (6); 173 (5); 174 (4); 175 (3); 176 (2); 177 (1); 178 (0); 179 (9); 180 (8); 181 (7); 182 (6); 183 (5); 184 (4); 185 (3); 186 (2); 187 (1); 188 (0); 189 (9); 190 (8); 191 (7); 192 (6); 193 (5); 194 (4); 195 (3); 196 (2); 197 (1); 198 (0); 199 (9); 200 (8); 201 (7); 202 (6); 203 (5); 204 (4); 205 (3); 206 (2); 207 (1); 208 (0); 209 (9); 210 (8); 211 (7); 212 (6); 213 (5); 214 (4); 215 (3); 216 (2); 217 (1); 218 (0); 219 (9); 220 (8); 221 (7); 222 (6); 223 (5); 224 (4); 225 (3); 226 (2); 227 (1); 228 (0); 229 (9); 230 (8); 231 (7); 232 (6); 233 (5); 234 (4); 235 (3); 236 (2); 237 (1); 238 (0); 239 (9); 240 (8); 241 (7); 242 (6); 243 (5); 244 (4); 245 (3); 246 (2); 247 (1); 248 (0); 249 (9); 250 (8); 251 (7); 252 (6); 253 (5); 254 (4); 255 (3); 256 (2); 257 (1); 258 (0); 259 (9); 260 (8); 261 (7); 262 (6); 263 (5); 264 (4); 265 (3); 266 (2); 267 (1); 268 (0); 269 (9); 270 (8); 271 (7); 272 (6); 273 (5); 274 (4); 275 (3); 276 (2); 277 (1); 278 (0); 279 (9); 280 (8); 281 (7); 282 (6); 283 (5); 284 (4); 285 (3); 286 (2); 287 (1); 288 (0); 289 (9); 290 (8); 291 (7); 292 (6); 293 (5); 294 (4); 295 (3); 296 (2); 297 (1); 298 (0); 299 (9); 300 (8); 301 (7); 302 (6); 303 (5); 304 (4); 305 (3); 306 (2); 307 (1); 308 (0); 309 (9); 310 (8); 311 (7); 312 (6); 313 (5); 314 (4); 315 (3); 316 (2); 317 (1); 318 (0); 319 (9); 320 (8); 321 (7); 322 (6); 323 (5); 324 (4); 325 (3); 326 (2); 327 (1); 328 (0); 329 (9); 330 (8); 331 (7); 332 (6); 333 (5); 334 (4); 335 (3); 336 (2); 337 (1); 338 (0); 339 (9); 340 (8); 341 (7); 342 (6); 343 (5); 344 (4); 345 (3); 346 (2); 347 (1); 348 (0); 349 (9); 350 (8); 351 (7); 352 (6); 353 (5); 354 (4); 355 (3); 356 (2); 357 (1); 358 (0); 359 (9); 360 (8); 361 (7); 362 (6); 363 (5); 364 (4); 365 (3); 366 (2); 367 (1); 368 (0); 369 (9); 370 (8); 371 (7); 372 (6); 373 (5); 374 (4); 375 (3); 376 (2); 377 (1); 378 (0); 379 (9); 380 (8); 381 (7); 382 (6); 383 (5); 384 (4); 385 (3); 386 (2); 387 (1); 388 (0); 389 (9); 390 (8); 391 (7); 392 (6); 393 (5); 394 (4); 395 (3); 396 (2); 397 (1); 398 (0); 399 (9); 400 (8); 401 (7); 402 (6); 403 (5); 404 (4); 405 (3); 406 (2); 407 (1); 408 (0); 409 (9); 410 (8); 411 (7); 412 (6); 413 (5); 414 (4); 415 (3); 416 (2); 417 (1); 418 (0); 419 (9); 420 (8); 421 (7); 422 (6); 423 (5); 424 (4); 425 (3); 426 (2); 427 (1); 428 (0); 429 (9); 430 (8); 431 (7); 432 (6); 433 (5); 434 (4); 435 (3); 436 (2); 437 (1); 438 (0); 439 (9); 440 (8); 441 (7); 442 (6); 443 (5); 444 (4); 445 (3); 446 (2); 447 (1); 448 (0); 449 (9); 450 (8); 451 (7); 452 (6); 453 (5); 454 (4); 455 (3); 456 (2); 457 (1); 458 (0); 459 (9); 460 (8); 461 (7); 462 (6); 463 (5); 464 (4); 465 (3); 466 (2); 467 (1); 468 (0); 469 (9); 470 (8); 471 (7); 472 (6); 473 (5); 474 (4); 475 (3); 476 (2); 477 (1); 478 (0); 479 (9); 480 (8); 481 (7); 482 (6); 483 (5); 484 (4); 485 (3); 486 (2); 487 (1); 488 (0); 489 (9); 490 (8); 491 (7); 492 (6); 493 (5); 494 (4); 495 (3); 496 (2); 497 (1); 498 (0); 499 (9); 500 (8); 501 (7); 502 (6); 503 (5); 504 (4); 505 (3); 506 (2); 507 (1); 508 (0); 509 (9); 510 (8); 511 (7); 512 (6); 513 (5); 514 (4); 515 (3); 516 (2); 517 (1); 518 (0); 519 (9); 520 (8); 521 (7); 522 (6); 523 (5); 524 (4); 525 (3); 526 (2); 527 (1); 528 (0); 529 (9); 530 (8); 531 (7); 532 (6); 533 (5); 534 (4); 535 (3); 536 (2); 537 (1); 538 (0); 539 (9); 540 (8); 541 (7); 542 (6); 543 (5); 544 (4); 545 (3); 546 (2); 547 (1); 548 (0); 549 (9); 550 (8); 551 (7); 552 (6); 553 (5); 554 (4); 555 (3); 556 (2); 557 (1); 558 (0); 559 (9); 560 (8); 561 (7); 562 (6); 563 (5); 564 (4); 565 (3); 566 (2); 567 (1); 568 (0); 569 (9); 570 (8); 571 (7); 572 (6); 573 (5); 574 (4); 575 (3); 576 (2); 577 (1); 578 (0); 579 (9); 580 (8); 581 (7); 582 (6); 583 (5); 584 (4); 585 (3); 586 (2); 587 (1); 588 (0); 589 (9); 590 (8); 591 (7); 592 (6); 593 (5); 594 (4); 595 (3); 596 (2); 597 (1); 598 (0); 599 (9); 600 (8); 601 (7); 602 (6); 603 (5); 604 (4); 605 (3); 606 (2); 607 (1); 608 (0); 609 (9); 610 (8); 611 (7); 612 (6); 613 (5); 614 (4); 615 (3); 616 (2); 617 (1); 618 (0); 619 (9); 620 (8); 621 (7); 622 (6); 623 (5); 624 (4); 625 (3); 626 (2); 627 (1); 628 (0); 629 (9); 630 (8); 631 (7); 632 (6); 633 (5); 634 (4); 635 (3); 636 (2); 637 (1); 638 (0); 639 (9); 640 (8); 641 (7); 642 (6); 643 (5); 644 (4); 645 (3); 646 (2); 647 (1); 648 (0); 649 (9); 650 (8); 651 (7); 652 (6); 653 (5); 654 (4); 655 (3); 656 (2); 657 (1); 658 (0); 659 (9); 660 (8); 661 (7); 662 (6); 663 (5); 664 (4); 665 (3); 666 (2); 667 (1); 668 (0); 669 (9); 670 (8); 671 (7); 672 (6); 673 (5); 674 (4); 675 (3); 676 (2); 677 (1); 678 (0); 679 (9); 680 (8); 681 (7); 682 (6); 683 (5); 684 (4); 685 (3); 686 (2); 687 (1); 688 (0); 689 (9); 690 (8); 691 (7); 692 (6); 693 (5); 694 (4); 695 (3); 696 (2); 697 (1); 698 (0); 699 (9); 700 (8); 701 (7); 702 (6); 703 (5); 704 (4); 705 (3); 706 (2); 707 (1); 708 (0); 709 (9); 710 (8); 711 (7); 712 (6); 713 (5); 714 (4); 715 (3); 716 (2); 717 (1); 718 (0); 719 (9); 720 (8); 721 (7); 722 (6); 723 (5); 724 (4); 725 (3); 726 (2); 727 (1); 728 (0); 729 (9); 730 (8); 731 (7); 732 (6); 733 (5); 734 (4); 735 (3); 736 (2); 737 (1); 738 (0); 739 (9); 740 (8); 741 (7); 742 (6); 743 (5); 744 (4); 745 (3); 746 (2); 747 (1); 748 (0); 749 (9); 750 (8); 751 (7); 752 (6); 753 (5); 754 (4); 755 (3); 756 (2); 757 (1); 758 (0); 759 (9); 760 (8); 761 (7); 762 (6); 763 (5); 764 (4); 765 (3); 766 (2); 767 (1); 768 (0); 769 (9); 770 (8); 771 (7); 772 (6); 773 (5); 774 (4); 775 (3); 776 (2); 777 (1); 778 (0); 779 (9); 780 (8); 781 (7); 782 (6); 783 (5); 784 (4); 785 (3); 786 (2); 787 (1); 788 (0); 789 (9); 790 (8); 791 (7); 792 (6); 793 (5); 794 (4); 795 (3); 796 (2); 797 (1); 798 (0); 799 (9); 800 (8); 801 (7); 802 (6); 803 (5); 804 (4); 805 (3); 806 (2); 807 (1); 808 (0); 809 (9); 810 (8); 811 (7); 812 (6); 813 (5); 814 (4); 815 (3); 816 (2); 817 (1); 818 (0); 819 (9); 820 (8); 821 (7); 822 (6); 823 (5); 824 (4); 825 (3); 826 (2); 827 (1); 828 (0); 829 (9); 830 (8); 831 (7); 832 (6); 833 (5); 834 (4); 835 (3); 836 (2); 837 (1); 838 (0); 839 (9); 840 (8); 841 (7); 842 (6); 843 (5); 844 (4); 845 (3); 846 (2); 847 (1); 848 (0); 849 (9); 850 (8); 851 (7); 852 (6); 853 (5); 854 (4); 855 (3); 856 (2); 857 (1); 858 (0); 859 (9); 860 (8); 861 (7); 862 (6); 863 (5); 864 (4); 865 (3); 866 (2); 867 (1); 868 (0); 869 (9); 870 (8); 871 (7); 872 (6); 873 (5); 874 (4); 875 (3); 876 (2); 877 (1); 878 (0); 879 (9); 880 (8); 881 (7); 882 (6); 883 (5); 884 (4); 885 (3); 886 (2); 887 (1); 888 (0); 889 (9); 890 (8); 891 (7); 892 (6); 893 (5); 894 (4); 895 (3); 896 (2); 897 (1); 898 (0); 899 (9); 900 (8); 901 (7); 902 (6); 903 (5); 904 (4); 905 (3); 906 (2); 907 (1); 908 (0); 909 (9); 910 (8); 911 (7); 912 (6); 913 (5); 914 (4); 915 (3); 916 (2); 917 (1); 918 (0); 919 (9); 920 (8); 921 (7); 922 (6); 923 (5); 924 (4); 925 (3); 926 (2); 927 (1); 928 (0); 929 (9); 930 (8); 931 (7); 932 (6); 933 (5); 934 (4); 935 (3); 936 (2); 937 (1); 938 (0); 939 (9); 940 (8); 941 (7); 942 (6); 943 (5); 944 (4); 945 (3); 946 (2); 947 (1); 948 (0); 949 (9); 950 (8); 951 (7); 952 (6); 953 (5); 954 (4); 955 (3); 956 (2); 957 (1); 958 (0); 959 (9); 960 (8); 961 (7); 962 (6); 963 (5); 964 (4); 965 (3); 966 (2); 967 (1); 968 (0); 969 (9); 970 (8); 971 (7); 972 (6); 973 (5); 974 (4); 975 (3); 976 (2); 977 (1); 978 (0); 979 (9); 980 (8); 981 (7); 982 (6); 983 (5); 984 (4); 985 (3); 986 (2); 987 (1); 988 (0); 989 (9); 990 (8); 991 (7); 992 (6); 993 (5); 994 (4); 995 (3); 996 (2); 997 (1); 998 (0); 999 (9); 1000 (8); 1001 (7); 1002 (6); 1003 (5); 1004 (4); 1005 (3); 1006 (2); 1007 (1); 1008 (0); 1009 (9); 1010 (8); 1011 (7); 1012 (6); 1013 (5); 1014 (4); 1015 (3); 1016 (2); 1017 (1); 1018 (0); 1019 (9); 1020 (8); 1021 (7); 1022 (6); 1023 (5); 1024 (4); 1025 (3); 1026 (2); 1027 (1); 1028 (0); 1029 (9); 1030 (8); 1031 (7); 1032 (6); 1033 (5); 1034 (4); 1035 (3); 1036 (2); 1037 (1); 1038 (0); 1039 (9); 1040 (8); 1041 (7); 1042 (6); 1043 (5); 1044 (4); 1045 (3); 1046 (2); 1047 (1); 1048 (0); 1049 (9); 1050 (8); 1051 (7); 1052 (6); 1053 (5); 1054 (4); 1055 (3); 1056 (2); 1057 (1); 1058 (0); 1059 (9); 1060 (8); 1061 (7); 1062 (6); 1063 (5); 1064 (4); 1065 (3); 1066 (2); 1067 (1); 1068 (0); 1069 (9); 1070 (8); 1071 (7); 1072 (6); 1073 (5); 1074 (4); 1075 (3); 1076 (2); 1077 (1); 1078 (0); 1079 (9); 1080 (8); 1081 (7); 1082 (6); 1083 (5); 1084 (4); 1085 (3); 1086 (2); 1087 (1); 1088 (0); 1089 (9); 1090 (8); 1091 (7); 1092 (6); 1093 (5); 1094 (4); 1095 (3); 1096 (2); 1097 (1); 1098 (0); 1099 (9); 1100 (8); 1101 (7); 1102 (6); 1103 (5); 1104 (4); 1105 (3); 1106 (2); 1107 (1); 1108 (0); 1109 (9); 1110 (8); 1111 (7); 1112 (6); 1113 (5); 1114 (4); 1115 (3); 1116 (2); 1117 (1); 1118 (0); 1119 (9); 1120 (8); 1121 (7); 1122 (6); 1123 (5); 1124 (4); 1125 (3); 1126 (2); 1127 (1); 1128 (0); 1129 (9); 1130 (8); 1131 (7); 1132 (6); 1133 (5); 1134 (4); 1135 (3); 1136 (2); 1137 (1); 1138 (0); 1139 (9); 1140 (8); 1141 (7); 1142 (6); 1143 (5); 1144 (4); 1145 (3); 1146 (2); 1147 (1); 1148 (0); 1149 (9); 1150 (8); 1151 (7); 1152 (6); 1153 (5); 1154 (4); 1155 (3); 1156 (2); 1157 (1); 1158 (0); 1159 (9); 1160 (8); 1161 (7); 1162 (6); 1163 (5); 1164 (4); 1165 (3); 1166 (2); 1167 (1); 1168 (0); 1169 (9); 1170 (8); 1171 (7); 1172 (6); 1173 (5); 1174 (4); 1175 (3); 1176 (2); 1177 (1); 1178 (0); 1179 (9); 1180 (8); 1181 (7); 1182 (6); 1183 (5); 1184 (4); 1185 (3); 1186 (2); 1187 (1); 1188 (0); 1189 (9); 1190 (8); 1191 (7); 1192 (6); 1193 (5); 1194 (4); 1195 (3); 1196 (2); 1197 (1); 1198 (0); 1199 (9); 1200 (8); 1201 (7); 1202 (6); 1203 (5); 1204 (4); 1205 (3); 1206 (2); 1207 (1); 1208 (0); 1209 (9); 1210 (8); 1211 (7); 1212 (6); 1213 (5); 1214 (4); 1215 (3); 1216 (2); 1217 (1); 1218 (0); 1219 (9); 1220 (8); 1221 (7); 1222 (6); 1223 (5); 1224 (4); 1225 (3); 1226 (2); 1227 (1); 1228 (0); 1229 (9); 1230 (8); 1231 (7); 1232 (6); 1233 (5); 1234 (4); 1235 (3); 1236 (2); 1237 (1); 1238 (0); 1239 (9); 1240 (8); 1241 (7); 1242 (6); 1243 (5); 1244 (4); 1245 (3); 1246 (2); 1247 (1); 1248 (0); 1249 (9); 1250 (8); 1251 (7); 1252 (6); 1253 (5); 1254 (4); 1255 (3); 1256 (2); 1257 (1); 1258 (0); 1259 (9); 1260 (8); 1261 (7); 1262 (6); 1263 (5); 1264 (4); 1265 (3); 1266 (2); 1267 (1); 1268 (0); 1269 (9); 1270 (8); 1271 (7); 1272 (6); 1273 (5); 1274 (4); 1275 (3); 1276 (2); 1277 (1); 1278 (0); 1279 (9); 1280 (8); 1281 (7); 1282 (6); 1283 (5); 1284 (4); 1285 (3); 1286 (2); 1287 (1); 1288 (0); 1289 (9); 1290 (8); 1291 (7); 1292 (6); 1293 (5); 1294 (4); 1295 (3); 1296 (2); 1297 (1); 1298 (0); 1299 (9); 1300 (8); 1301 (7); 1302 (6); 1303 (5); 1304 (4); 1305 (3); 1306 (2); 1307 (1); 1308 (0); 1309 (9); 1310 (8); 1311 (7); 1312 (6); 1313 (5); 1314 (4); 1315 (3); 1316 (2); 1317 (1); 1318 (0); 1319 (9); 1320 (8); 1321 (7); 1322 (6); 1323 (5); 1324 (4); 1325 (3); 1326 (2); 1327 (1); 1328 (0); 1329 (9); 1330 (8); 1331 (7); 1332 (6); 1333 (5); 1334 (4); 1335 (3); 1336 (2); 1337 (1); 1338 (0); 1339 (9); 1340 (8); 1341 (7); 1342 (6); 1343 (5); 1344 (4); 1345 (3); 1346 (2); 1347 (1); 1348 (0); 1349 (9); 1350 (8); 1351 (7); 1352 (6); 1353 (5); 1354 (4); 1355 (3); 1356 (2); 1357 (1); 1358 (0); 1359 (9); 1360 (8); 1361 (7); 1362 (6); 1363 (5); 1364 (4); 1365 (3); 1366 (2); 1367 (1); 1368 (0); 1369 (9); 1370 (8); 1371 (7); 1372 (6); 1373 (5); 1374 (4); 1375 (3); 1376 (2); 1377 (1); 1378 (0); 1379 (9); 1380 (8); 1381 (7); 1382 (6); 1383 (5); 1384 (4); 1385 (3); 1386 (2); 1387 (1); 1388 (0); 1389 (9); 1390 (8); 1391 (7); 1392 (6); 1393 (5); 1394 (4); 1395 (3); 1396 (2); 1397 (1); 1398 (0); 1399 (9); 1400 (8); 1401 (7); 1402 (6); 1403 (5); 1404 (4); 1405 (3); 1406 (2); 1407 (1); 1408 (0); 1409 (9); 1410 (8); 1411 (7); 1412 (6); 1413 (5); 1414 (4); 1415 (3); 1416 (2); 1417 (1); 1418 (0); 1419 (9); 1420 (8); 1421 (7); 1422 (6); 1423 (5); 1424 (4); 1425 (3); 1426 (2); 1427 (1); 1428 (0); 1429 (9); 1430 (8); 1431 (7); 1432 (6); 1433 (5); 1434 (4); 1435 (3); 1436 (2); 1437 (1); 1438 (0); 1439 (9); 1440 (8); 1441 (7); 1442 (6); 1443 (5); 1444 (4); 1445 (3); 1446 (2); 1447 (1); 1448 (0); 1449 (9); 1450 (8); 1451 (7); 1452 (6); 1453 (5); 1454 (4); 1455 (3); 1456 (2); 1457 (1); 1458 (0); 1459 (9); 1460 (8); 1461 (7); 1462 (6); 1463 (5);

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

STASERA ALLA TV

La provocazione di "Specchio segreto."

Nanni Loy s'improvvisa commesso e fa sparire il cappello al cliente

Dopo il susseguirsi, scappa l'ira del malcapitato. Come si comportano le donne nei grandi negozi?

Stasera, alla tv, il primo "Specchio segreto", andrà in onda la seconda puntata di "Specchio segreto", la nuova trasmissione di Nanni Loy, basata sull'originale formula che si occupa di rispondere a di più, di più, di più, alle domande dei telespettatori, alle scappate di temerarie le ragazze e ai commenti veri di differenti persone in fronte a situazioni ai paradossali orrore di orrore.

Questa seconda puntata di "Specchio segreto" si occupa di un problema molto attuale, quello del "cappello". Il primo problema è: perché il cappello non si vende più? Il secondo problema è: perché il cappello non si vende più?

Vi sarà un'altra analogia, situazione, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più.

Nanni Loy, che andrà in onda la seconda puntata di "Specchio segreto", la nuova trasmissione di Nanni Loy, basata sull'originale formula che si occupa di rispondere a di più, di più, di più, alle domande dei telespettatori, alle scappate di temerarie le ragazze e ai commenti veri di differenti persone in fronte a situazioni ai paradossali orrore di orrore.

Questa seconda puntata di "Specchio segreto" si occupa di un problema molto attuale, quello del "cappello". Il primo problema è: perché il cappello non si vende più? Il secondo problema è: perché il cappello non si vende più?

Vi sarà un'altra analogia, situazione, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più.

Nanni Loy, che andrà in onda la seconda puntata di "Specchio segreto", la nuova trasmissione di Nanni Loy, basata sull'originale formula che si occupa di rispondere a di più, di più, di più, alle domande dei telespettatori, alle scappate di temerarie le ragazze e ai commenti veri di differenti persone in fronte a situazioni ai paradossali orrore di orrore.

Questa seconda puntata di "Specchio segreto" si occupa di un problema molto attuale, quello del "cappello". Il primo problema è: perché il cappello non si vende più? Il secondo problema è: perché il cappello non si vende più?

Vi sarà un'altra analogia, situazione, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più.

Nanni Loy, che andrà in onda la seconda puntata di "Specchio segreto", la nuova trasmissione di Nanni Loy, basata sull'originale formula che si occupa di rispondere a di più, di più, di più, alle domande dei telespettatori, alle scappate di temerarie le ragazze e ai commenti veri di differenti persone in fronte a situazioni ai paradossali orrore di orrore.

Questa seconda puntata di "Specchio segreto" si occupa di un problema molto attuale, quello del "cappello". Il primo problema è: perché il cappello non si vende più? Il secondo problema è: perché il cappello non si vende più?

Vi sarà un'altra analogia, situazione, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più.

Nanni Loy, che andrà in onda la seconda puntata di "Specchio segreto", la nuova trasmissione di Nanni Loy, basata sull'originale formula che si occupa di rispondere a di più, di più, di più, alle domande dei telespettatori, alle scappate di temerarie le ragazze e ai commenti veri di differenti persone in fronte a situazioni ai paradossali orrore di orrore.

Questa seconda puntata di "Specchio segreto" si occupa di un problema molto attuale, quello del "cappello". Il primo problema è: perché il cappello non si vende più? Il secondo problema è: perché il cappello non si vende più?

Vi sarà un'altra analogia, situazione, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più. Ma c'è un'altra analogia, quella del cliente che non si vende più.

Le quattro donne del «Trògolo»



Le quattro donne del «Trògolo». In alto: Lina Zappellì, Lina Ruffini, Lina Lombardi e Franca Tosiello. In basso: Lina Zappellì, Lina Ruffini, Lina Lombardi e Franca Tosiello.

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)
17-18: 19.30: Telegiornale. 19.30: La tv di oggi. 19.30: La tv di oggi. 19.30: La tv di oggi.

Secondo Canale
17-18: 19.30: Telegiornale. 19.30: La tv di oggi. 19.30: La tv di oggi. 19.30: La tv di oggi.

I PROGRAMMI DI DOMANI
PRIMO CANALE (NAZIONALE) - Ore 8.20: 14.20: Telegiornale. 14.20: Telegiornale. 14.20: Telegiornale.

Il ballo che ha spodestato il surf È nato alla Casa Bianca il ritmo «Johnson schake»

Lo ha ideato il chitarrista Miché, sostenitore del Presidente. L'ultima elezione elettorale - la danza viene lanciata in Italia



Miché, il giovane bizzarro inventore del nuovo ritmo che viene presentata in questi giorni a Milano

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

46 giri, umorismo alle 20.25 sul Nazionale - Incontro l'opera Anna Bolena, sul Secondo
Ore 17.30: Telegiornale. 17.30: Telegiornale. 17.30: Telegiornale.

Eduardo riprende la farsa pirandelliana nel teatro

«Uomo e galantuomo», scritta da De Filippo trent'anni fa, va in scena stasera a Napoli. Accanto all'autore, Franco Parenti finto pazzo

Napoli, giovedì sera. Questa sera, al Teatro San Ferdinando, Eduardo De Filippo rilancia per il pubblico napoletano una sua vecchia farsa: «Uomo e galantuomo». Si tratta di un lavoro che va detto subito - di modesta vettura che, scritto circa trent'anni fa, non lasciava intravedere certo gli sviluppi di Eduardiana comicità che ha dato alla scena comica di ben altra impostazione.

«Uomo e galantuomo» denuncia le strutture di una farsa pirandelliana, se si appropinquiamo l'aspetto del personaggio principale con quel «Don» Alberto che esalta la funzione della parca come unica mossa per coprire una realtà e salvare l'onorabilità d'una donna sposata da lui compromessa. Ma non avvilisce nel suo atto, nel suo atteggiamento, le scene a più ancora delle battute e soprattutto la ricerca delle parole e delle situazioni - non importa se spesso graffiante - per suscitare la risata del pubblico.

Parlando di questo «schizzo» scenico Eduardo e i suoi collaboratori accennano più volte alla commedia dell'arte, in termini riproposti il tema del teatro nel teatro, a ad arruolare l'ingegno delle situazioni e del personaggio come i compositori d'una modesta compagnia di giro, quasi al livello di tutti, i quali danno anche una prova, «diciamo così», di «dell'improvvisazione teatrale» con la più risolutiva scena in cui provano un loro copione, che prevede poche battute elaborazioni divagazioni degli improvvisi sviluppi.

Alberto e Stefano (inter-

S.T.A.R.M.
La S.T.A.R.M. vi ricorda le sue più moderne cucine tipo americano metalliche e in laminato plastico. Approfittate dello sconto speciale che la S.T.A.R.M. pratica alla sua clientela per le feste natalizie dal 15 novembre al 15 gennaio.
E STABILIMENTO VIA
ESPOSIZIONE E VENDITA:
VIA CENTALLO, 38 - VIA BARBAROUX, 11
VIA GARIBOLDI, 57 - VIA NIZZA, 143

Sciamengo
VIA NIZZA 1 - TORINO
FINCAIUE
«il più caro del mondo»
RICHIEDETELO OVUNQUE

Grand Hotel HERMITAGE
ROMA - VIA E.
NUOVA GESTIONE
Sec. G.E.A. - Direzione Gen. Gr. Edoardo
Saloni - Ricevimenti - parties
Organizzazione perfetta per grandi banchetti
migliore posizione panoramica nel
residenziale quartiere Parioli - Tutti i
conforti - Arred condizionate - American Bar
Telef. 803.203

CERUTTI
VIA PALAZZO DI CLIA 28 - TEL. 542.140 - 10800
«CERUTTI OGGI L'UNICA»
ABITI
GIACCHE
IMPERMEABILI
SEMPRE PRONTI IN TUTTE le MISURE

funzionalità qualità prezzo
COMPONENTI DI UN SUCCESSO
RENAS P4 L. 49.500
RENAS L4 L. 59.700
REGISTRATORI A NASTRO DALLE SUPERIORI PRESTAZIONI
RENAS P4: 2 TRACCE - VELOCITÀ 9,53 cm/s - 3 WATT INDISTORTI
RENAS L4: 4 TRACCE - VELOCITÀ 9,53 cm/s - 8 WATT INDISTORTI
LESA
RICHIEDETE UNA PROVA NEL NEGOZIO DI VOSTRA FIDUCIA

ECHI DI CRONACA

Subacquei! Sportivi!
A. Soc. Subacquei Piemontesi - offre: piscina, corsi per principianti, corsi Federali avanzati, corsi, corsi, corsi. (Info: 311.305, 311.378, 311.379, 311.380, 311.381, 311.382, 311.383, 311.384, 311.385, 311.386, 311.387, 311.388, 311.389, 311.390, 311.391, 311.392, 311.393, 311.394, 311.395, 311.396, 311.397, 311.398, 311.399, 311.400, 311.401, 311.402, 311.403, 311.404, 311.405, 311.406, 311.407, 311.408, 311.409, 311.410, 311.411, 311.412, 311.413, 311.414, 311.415, 311.416, 311.417, 311.418, 311.419, 311.420, 311.421, 311.422, 311.423, 311.424, 311.425, 311.426, 311.427, 311.428, 311.429, 311.430, 311.431, 311.432, 311.433, 311.434, 311.435, 311.436, 311.437, 311.438, 311.439, 311.440, 311.441, 311.442, 311.443, 311.444, 311.445, 311.446, 311.447, 311.448, 311.449, 311.450, 311.451, 311.452, 311.453, 311.454, 311.455, 311.456, 311.457, 311.458, 311.459, 311.460, 311.461, 311.462, 311.463, 311.464, 311.465, 311.466, 311.467, 311.468, 311.469, 311.470, 311.471, 311.472, 311.473, 311.474, 311.475, 311.476, 311.477, 311.478, 311.479, 311.480, 311.481, 311.482, 311.483, 311.484, 311.485, 311.486, 311.487, 311.488, 311.489, 311.490, 311.491, 311.492, 311.493, 311.494, 311.495, 311.496, 311.497, 311.498, 311.499, 311.500, 311.501, 311.502, 311.503, 311.504, 311.505, 311.506, 311.507, 311.508, 311.509, 311.510, 311.511, 311.512, 311.513, 311.514, 311.515, 311.516, 311.517, 311.518, 311.519, 311.520, 311.521, 311.522, 311.523, 311.524, 311.525, 311.526, 311.527, 311.528, 311.529, 311.530, 311.531, 311.532, 311.533, 311.534, 311.535, 311.536, 311.537, 311.538, 311.539, 311.540, 311.541, 311.542, 311.543, 311.544, 311.545, 311.546, 311.547, 311.548, 311.549, 311.550, 311.551, 311.552, 311.553, 311.554, 311.555, 311.556, 311.557, 311.558, 311.559, 311.560, 311.561, 311.562, 311.563, 311.564, 311.565, 311.566, 311.567, 311.568, 311.569, 311.570, 311.571, 311.572, 311.573, 311.574, 311.575, 311.576, 311.577, 311.578, 311.579, 311.580, 311.581, 311.582, 311.583, 311.584, 311.585, 311.586, 311.587, 311.588, 311.589, 311.590, 311.591, 311.592, 311.593, 311.594, 311.595, 311.596, 311.597, 311.598, 311.599, 311.600, 311.601, 311.602, 311.603, 311.604, 311.605, 311.606, 311.607, 311.608, 311.609, 311.610, 311.611, 311.612, 311.613, 311.614, 311.615, 311.616, 311.617, 311.618, 311.619, 311.620, 311.621, 311.622, 311.623, 311.624, 311.625, 311.626, 311.627, 311.628, 311.629, 311.630, 311.631, 311.632, 311.633, 311.634, 311.635, 311.636, 311.637, 311.638, 311.639, 311.640, 311.641, 311.642, 311.643, 311.644, 311.645, 311.646, 311.647, 311.648, 311.649, 311.650, 311.651, 311.652, 311.653, 311.654, 311.655, 311.656, 311.657, 311.658, 311.659, 311.660, 311.661, 311.662, 311.663, 311.664, 311.665, 311.666, 311.667, 311.668, 311.669, 311.670, 311.671, 311.672, 311.673, 311.674, 311.675, 311.676, 311.677, 311.678, 311.679, 311.680, 311.681, 311.682, 311.683, 311.684, 311.685, 311.686, 311.687, 311.688, 311.689, 311.690, 311.691, 311.692, 311.693, 311.694, 311.695, 311.696, 311.697, 311.698, 311.699, 311.700, 311.701, 311.702, 311.703, 311.704, 311.705, 311.706, 311.707, 311.708, 311.709, 311.710, 311.711, 311.712, 311.713, 311.714, 311.715, 311.716, 311.717, 311.718, 311.719, 311.720, 311.721, 311.722, 311.723, 311.724, 311.725, 311.726, 311.727, 311.728, 311.729, 311.730, 311.731, 311.732, 311.733, 311.734, 311.735, 311.736, 311.737, 311.738, 311.739, 311.740, 311.741, 311.742, 311.743, 311.744, 311.745, 311.746, 311.747, 311.748, 311.749, 311.750, 311.751, 311.752, 311.753, 311.754, 311.755, 311.756, 311.757, 311.758, 311.759, 311.760, 311.761, 311.762, 311.763, 311.764, 311.765, 311.766, 311.767, 311.768, 311.769, 311.770, 311.771, 311.772, 311.773, 311.774, 311.775, 311.776, 311.777, 311.778, 311.779, 311.780, 311.781, 311.782, 311.783, 311.784, 311.785, 311.786, 311.787, 311.788, 311.789, 311.790, 311.791, 311.792, 311.793, 311.794, 311.795, 311.796, 311.797, 311.798, 311.799, 311.800, 311.801, 311.802, 311.803, 311.804, 311.805, 311.806, 311.807, 311.808, 311.809, 311.810, 311.811, 311.812, 311.813, 311.814, 311.815, 311.816, 311.817, 311.818, 311.819, 311.820, 311.821, 311.822, 311.823, 311.824, 311.825, 311.826, 311.827, 311.828, 311.829, 311.830, 311.831, 311.832, 311.833, 311.834, 311.835, 311.836, 311.837, 311.838, 311.839, 311.840, 311.841, 311.842, 311.843, 311.844, 311.845, 311.846, 311.847, 311.848, 311.849, 311.850, 311.851, 311.852, 311.853, 311.854, 311.855, 311.856, 311.857, 311.858, 311.859, 311.860, 311.861, 311.862, 311.863, 311.864, 311.865, 311.866, 311.867, 311.868, 311.869, 311.870, 311.871, 311.872, 311.873, 311.874, 311.875, 311.876, 311.877, 311.878, 311.879, 311.880, 311.881, 311.882, 311.883, 311.884, 311.885, 311.886, 311.887, 311.888, 311.889, 311.890, 311.891, 311.892, 311.893, 311.894, 311.895, 311.896, 311.897, 311.898, 311.899, 311.900, 311.901, 311.902, 311.903, 311.904, 311.905, 311.906, 311.907, 311.908, 311.909, 311.910, 311.911, 311.912, 311.913, 311.914, 311.915, 311.916, 311.917, 311.918, 311.919, 311.920, 311.921, 311.922, 311.923, 311.924, 311.925, 311.926, 311.927, 311.928, 311.929, 311.930, 311.931, 311.932, 311.933, 311.934, 311.935, 311.936, 311.937, 311.938, 311.939, 311.940, 311.941, 311.942, 311.943, 311.944, 311.945, 311.946, 311.947, 311.948, 311.949, 311.950, 311.951, 311.952, 311.953, 311.954, 311.955, 311.956, 311.957, 311.958, 311.959, 311.960, 311.961, 311.962, 311.963, 311.964, 311.965, 311.966, 311.967, 311.968, 311.969, 311.970, 311.971, 311.972, 311.973, 311.974, 311.975, 311.976, 311.977, 311.978, 311.979, 311.980, 311.981, 311.982, 311.983, 311.984, 311.985, 311.986, 311.987, 311.988, 311.989, 311.990, 311.991, 311.992, 311.993, 311.994, 311.995, 311.996, 311.997, 311.998, 311.999, 312.000, 312.001, 312.002, 312.003, 312.004, 312.005, 312.006, 312.007, 312.008, 312.009, 312.010, 312.011, 312.012, 312.013, 312.014, 312.015, 312.016, 312.017, 312.018, 312.019, 312.020, 312.021, 312.022, 312.023, 312.024, 312.025, 312.026, 312.027, 312.028, 312.029, 312.030, 312.031, 312.032, 312.033, 312.034, 312.035, 312.036, 312.037, 312.038, 312.039, 312.040, 312.041, 312.042, 312.043, 312.044, 312.045, 312.046, 312.047, 312.048, 312.049, 312.050, 312.051, 312.052, 312.053, 312.054, 312.055, 312.056, 312.057, 312.058, 312.059, 312.060, 312.061, 312.062, 312.063, 312.064, 312.065, 312.066, 312.067, 312.068, 312.069, 312.070, 312.071, 312.072, 312.073, 312.074, 312.075, 312.076, 312.077, 312.078, 312.079, 312.080, 312.081, 312.082, 312.083, 312.084, 312.085, 312.086, 312.087, 312.088, 312.089, 312.090, 312.091, 312.092, 312.093, 312.094, 312.095, 312.096, 312.097, 312.098, 312.099, 312.100, 312.101, 312.102, 312.103, 312.104, 312.105, 312.106, 312.107, 312.108, 312.109, 312.110, 312.111, 312.112, 312.113, 312.114, 312.115, 312.116, 312.117, 312.118, 312.119, 312.120, 312.121, 312.122, 312.123, 312.124, 312.125, 312.126, 312.127, 312.128, 312.129, 312.130, 312.131, 312.132, 312.133, 312.134, 312.135, 312.136, 312.137, 312.138, 312.139, 312.140, 312.141, 312.142, 312.143, 312.144, 312.145, 312.146, 312.147, 312.148, 312.149, 312.150, 312.151, 312.152, 312.153, 312.154, 312.155, 312.156, 312.157, 312.158, 312.159, 312.160, 312.161, 312.162, 312.163, 312.164, 312.165, 312.166, 312.167, 312.168, 312.169, 312.170, 312.171, 312.172, 312.173, 312.174, 312.175, 312.176, 312.177, 312.178, 312.179, 312.180, 312.181, 312.182, 312.183, 312.184, 312.185, 312.186, 312.187, 312.188, 312.189, 312.190, 312.191, 312.192, 312.193, 312.194, 312.195, 312.196, 312.197, 312.198, 312.199, 312.200, 312.201, 312.202, 312.203, 312.204, 312.205, 312.206, 312.207, 312.208, 312.209, 312.210, 312.211, 312.212, 312.213, 312.214, 312.215, 312.216, 312.217, 312.218, 312.219, 312.220, 312.221, 312.222, 312.223, 312.224, 312.225, 312.226, 312.227, 312.228, 312.229, 312.230, 312.231, 312.232, 312.233, 312.234, 312.235, 312.236, 312.237, 312.238, 312.239, 312.240, 312.241, 312.242, 312.243, 312.244, 312.245, 312.246, 312.247, 312.248, 312.249, 312.250, 312.251, 312.252, 312.253, 312.254, 312.255, 312.256, 312.257, 312.258, 312.259, 312.260, 312.261, 312.262, 312.263, 312.2

Per un giorno il ciclismo d'attualità

Uno sguardo al passato, uno sguardo al futuro

Ecco il Tour del '65



Continua a pagina 15

tra dominata alla convulsione di Niente. Il ragazzo è però trasformato ma ha già raggiunto niente. San Giuseppe angoscioso, per un'emozione. Probabilmente nell'incubo del concetto di orrore delle novità. Ad esempio, anche Salvatore ha parecchia probabilità di tornare in azzurro e dominare. Il recluso a Miraspe non vedrà Robotti. Per quanto riguarda i gemitori dell'Interno, i Cusani chiedono al partito di essere a Milano. Il partito si può utilizzare. Robotti e Mazzini, mentre spera di poter recuperare Pasquetti. Comunque lunedì pomeriggio concorderò i nomi.

si bianconeri il ritmo della respirazione. Le zoni rosse fuggono, le zoni bianche si avvicinano, si sommano al contempo anche le zone gialle, che si addensano in un cumulo alla base del collo. Il tutto si fa di forme vocali nuove che si adattano alla personalità dell'uomo, diventando ormai personale, unico, irripetibile. L'insieme di colori, curvilinearità, è come se fosse un

